



# MSTÓW

Szlak turystyczny

Mapa Mstowa z zaznaczeniem szlaku turystycznego



Autorzy koncepcji:  
Joanna Jaroszyńska  
Ewa Leśniak  
Sebastian Dewerenda

## **EKO HOTELE**

### **Zespół starych stodół . Wprowadzenie**

Na północnym zboczu Góry Ścięgna, poza zabudowaniami mieszkalnymi zachowały się drewniane stodoły. W większości były to całkiem solidne budynki wznoszone z miejscowego kamienia wapiennego, który ma to do siebie, że z wiekiem bieleje. Budynki były najczęściej kryte słomianymi strzechami. Powstało ich około 80. Stawiano je wzdłuż kilku stodołnych ulic. Większość z nich to już ruiny. Pozostałości murów bieleją pośród bujnych traw na stoku wzniesienia. Wywołują skojarzenia z wiejskimi pejzażami z południa Europy.

Autorom zależało na wydobyciu tego co jest najpiękniejsze i połączenie w subtelny sposób tradycji z nowoczesnością.

Funkcjonowanie hotelu obejmuje cztery sfery: ekologiczną, społeczną, kulturową i gospodarczą. W sferze ekologicznej uprawia się żywność metodami ekologicznymi, używa się odnawialnych źródeł energii, buduje się ekologiczne domy, dba się o bioróżnorodność, jakość wody, powietrza i recyklingu odpadów.

Aspekt społeczny – przyjaźń, dobra atmosfera w społeczności to podstawowe elementy „dobrego życia”. Ich tworzeniu się sprzyja właśnie wspólne działanie oraz fakt, że do budowania więzi społecznych bardziej korzystne jest mieszkanie w wioskach niż w miastach, gdzie ludzi jest zbyt wielu by tworzyli razem zgraną grupę. W sferze społecznej ekowioski starają się tworzyć społeczności, w których wszyscy mieszkańcy mają wpływ na podejmowane decyzje, wspierają się nawzajem, zapewniają edukację, dbają o zdrowie i stwarzają warunki do prowadzenia ekologicznego biznesu. Dlatego też optymalne warunki do szczęśliwego życia są tam, gdzie ludzie mogą stworzyć harmonijnie funkcjonującą społeczność, wspierać się nawzajem i żyć w zgodzie zarówno z samymi sobą jak i z przyrodą. Jeżeli chodzi o sferę kulturową to przede wszystkim sprowadza się to do podtrzymywania historii i tradycji miejsca.

Model ekonomiczny powinien być dopasowany do tego, jak funkcjonuje przyroda. Model, który najlepiej spełnia założenia zrównoważonego rozwoju to gospodarka naturalna czyli zaspokajanie wszystkich podstawowych materialnych potrzeb takich, jak żywność, ubrania, dom, narzędzia lub energia w obrębie lokalnej społeczności lub nawet pojedynczego gospodarstwa. Gospodarka naturalna może się oczywiście wiązać z handlem żywnością, a ściśle rzecz biorąc z nadwyżkami żywności. Dzięki temu rolnicy mają zapewnione bezpieczeństwo żywnościowe i są niezależni od zmian cen na rynkach lokalnych lub międzynarodowych, bądź też od nieuczciwości odbiorców. Dodatkowe źródło dochodu w gospodarce naturalnej może stanowić rzemiosło lub różnego rodzaju usługi. Gospodarka naturalna daje możliwość funkcjonowania gospodarki, której pozwala na współpracę, zamiast konkurencji. Nie ma tu bowiem potrzeby walki o klienta i konieczności zdobywania miejsca na rynku.

### **Materiał.**

Podstawowym materiałem użytym w projekcie, zarówno w stosunku do obiektu historycznego jak i nowo powstałego jest kamień wydobywany w tym samym regionie.

Ekologiczny dom wykonany jest z przyjaznych dla środowiska materiałów, w tym także wykorzystanych powtórnie jak na przykład cegły i kamienie ze starego domu. Dom taki jest energooszczędny, wyposażony w ekologiczne systemy sanitarne, system

zagospodarowywania szarej wody i odnawialne źródło energii.

### **Transport.**

W ekologicznych miastach podstawą transportu nie są samochody, lecz chodzenie na piechotę, jazda rowerem i czysty transport publiczny czy za pośrednictwem meleksów. Poruszanie się po mieście pieszo lub rowerem ułatwia zwięzła zabudowa i specjalnie przystosowane ulice.

W przypadku miejsca na parkowanie aż 20 rowerów można ustawić w miejscu parkingowym jednego samochodu<sup>79</sup>.

### **Cele.**

Promowanie zdrowego stylu życia stanowią obecnie priorytet w działaniach gminy.

### **Baza noclegowa.**

W gminie jest około 5 punktów noclegowych. Brak bazy noclegowej.

### **Przykład.**

Siedziba Konsorcjum Winiarskiego "Ribera del Duero" Roa, Hiszpania - połączenie architektury starej i nowej. Architekt: ESTUDIO BAROZZI VEIGA S.L.P. Projekt zajął I miejsce w międzynarodowym konkursie architektonicznym.

Obiekt położony jest w miejscowości Roa, w regionie Burgos, na wzgórzu, z którego rozciąga się widok na winorodne dorzecze rzeki Duero. Roa to historyczna osada, której historii znaczą pożary i bitwy i która do dnia dzisiejszego zachowała pozostałości swoich średniowiecznych murów obronnych.





Autorzy koncepcji:  
 Sabina Sujecka  
 Marcin Lubecki  
 Ewelina Czajka  
 Katarzyna Pyka

Trzecia grupa podjęła się ożywienia mstowskiego rynku oraz zaadaptowania wewnętrznego podwórza **Gminnego Ośrodka Kultury**. Cele te mają zostać osiągnięte m.in. poprzez aktywizację społeczną mieszkańców Mstowa. Mieszkańcy gminy powinni wspólnie zaangażować się w zmianę przestrzeni publicznej GOKu poprzez wyposażenie jej w ich własne, zbędne już przedmioty (np. meble) czy odnowienie i pomalowanie ścian. Takie działania sprawią, że będą traktować tą przestrzeń bardziej jako swoją, a przez co częściej z niej korzystać.

Autorzy proponują, aby wewnętrzne podwórko Gminnego Ośrodka Kultury zostało podzielone na trzy strefy: strefę zabawy, strefę rozrywki oraz strefę kultury. Jednym z pomysłów zagospodarowania podwórka jest stworzenie czytelnicy dla lokalnej biblioteki, której funkcja mogłaby w przyszłości zostać poszerzona o kawiarnię. Innymi pomysłami zagospodarowania podwórka jest organizacja letniego kina plenerowego czy aktywności ruchowych. W okresie wiosenno-letnim działania GOKu mogłyby również przenosić się na przestrzeń rynku, np. zajęcia dla dzieci z lokalnej świetlicy środowiskowej.

## Zrób to sam!

Niewiele potrzeba,  
 by stworzyć przyjemne miejsce!



Prześwietl Gminny Ośrodek Kultury.



Stwórz bazę gier i zabaw.



Przyjdź spotkać się z znajomymi przy kawie



Przeczytaj i porozmawiaj o książce



Przywitaj kieszka i dbaj o niego!



Masz niepotrzebny stół, kanapę, stółki, krzesła? Wdaj je ze sobą i zamień je w przestrzeń.



Wykonaj swoją partię i potem skocz na nią oglądaj filmy.



Zabierz swojego sprzętu i razem pomalujcie ścianę.



Dbaj o zieleń wokół.



Wyplino zeznającym przyjdź na scenę pod chmurką.



Poczuj klimat tego miejsca!



Autorzy koncepcji:  
Dominika Wójcki  
Sara Sacala  
Damian Chomątowski

W ten sposób ukształtowały się trzy koncepcje rozwoju dla Mstowa. Mamy nadzieje, że wysiłek naszych uczestników zostanie doceniony i wkrótce będziemy mogli obserwować dalsze etapy ich rozwoju i ewentualnego wdrożenia.